

Nothing but the blood

* Nada Além do Sangue *

Matt Redman

Versão: Fernandinho

Musicografia e adaptação: Edilson J. Guarnetti

47

q = 72

\$

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flute, Clarinet in Bb, Alto Saxophone, and Tenor Saxophone. The second system includes Horn in F, Trumpet in Bb (two parts), Trombone (two parts), and Tuba. The third system is the Piano accompaniment, showing chords B[°], G<7, B[°], and G<7. The fourth system includes Violin 1, Violin 2, Viola, and Violoncello. Each instrument part has a repeat sign at the end with the instruction "tocar apenas na 2 vez". A dollar sign (\$) is placed above the repeat sign for the Flute, Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Horn, Trumpets, Trombones, Tuba, and the string quartet.

6

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tba.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

G<7 B<7 G<7 F(4) E<7

11

1. **3x No Repeat** | 2.

Fl. QUE NOS LAVA...

Cl. QUE NOS LAVA...

Alto Sax. QUE NOS LAVA...

Ten. Sax. QUE NOS LAVA...

p *mf*

Hn. QUE NOS LAVA...

Tpt. QUE NOS LAVA...

Tpt. QUE NOS LAVA...

Tbn. QUE NOS LAVA...

Tbn. QUE NOS LAVA...

Tba. QUE NOS LAVA...

p *mf*

Pno.

B⁷ G<7 F B⁷ G<7 F B⁷

1. **3x No Repeat** | 2.

Vln. 1 QUE NOS LAVA...

Vln. 2 QUE NOS LAVA...

Vla. QUE NOS LAVA...

Vc. QUE NOS LAVA...

16

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tba.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

B⁻ G<7 G<7 F(“ 4) E⁻

21

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tba.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

B^b F[#](4) E^b B^b B^b G⁷

26

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tba.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

G<7

F(4)

E

B

F(4)

E

Ø

31 **D.S. al \emptyset** \emptyset EU SOU LIVRE...

Fl. *mf* EU SOU LIVRE...

Cl. *mf* EU SOU LIVRE...

Alto Sax. EU SOU LIVRE...

Ten. Sax. EU SOU LIVRE...

EU SOU LIVRE...

Hn. *mf* EU SOU LIVRE...

Tpt. EU SOU LIVRE...

Tpt. EU SOU LIVRE...

Tbn. EU SOU LIVRE...

Tbn. EU SOU LIVRE...

Tba. *mf* EU SOU LIVRE...

EU SOU LIVRE...

Pno. B^{\flat} $F^{\flat} (4)$ E^{\flat} B^{\flat} $G < 7$ F B^{\flat}

D.S. al \emptyset \emptyset EU SOU LIVRE...

Vln. 1 *mf* EU SOU LIVRE...

Vln. 2 *mf* EU SOU LIVRE...

Vla. *mf* EU SOU LIVRE...

Vc. *mf* EU SOU LIVRE...

37

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tba.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

B⁻ G<7 G<7 F(# 4) E⁻

42

Fl. EU SOU LIVRE....

Cl. EU SOU LIVRE....

Alto Sax. EU SOU LIVRE....

Ten. Sax. EU SOU LIVRE....

Hn. EU SOU LIVRE....

Tpt. EU SOU LIVRE....

Tpt. EU SOU LIVRE....

Tbn. EU SOU LIVRE....

Tbn. EU SOU LIVRE....

Tba. EU SOU LIVRE....

Pno. B[°] F(° 4) E[°] EU SOU LIVRE.... B[°] B[°] G<7

Vln. 1 EU SOU LIVRE....

Vln. 2 EU SOU LIVRE....

Vla. EU SOU LIVRE....

Vc. EU SOU LIVRE....

47

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tba.

Pno.

G⁷ F^(# 4) E[°] B[°] F^(# 4) E[°]

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

ALVO MAIS QUE A NEVE

52

Fl. ALVO MAIS QUE A NEVE

Cl. ALVO MAIS QUE A NEVE

Alto Sax. ALVO MAIS QUE A NEVE

Ten. Sax. ALVO MAIS QUE A NEVE

Hn. ALVO MAIS QUE A NEVE

Tpt. ALVO MAIS QUE A NEVE

Tpt. ALVO MAIS QUE A NEVE

Tbn. ALVO MAIS QUE A NEVE

Tbn. ALVO MAIS QUE A NEVE

Tba. ALVO MAIS QUE A NEVE

Pno. B[°] B[°] B[°] F C< B[°]

Vln. 1 ALVO MAIS QUE A NEVE

Vln. 2 ALVO MAIS QUE A NEVE

Vla. ALVO MAIS QUE A NEVE

Vc. ALVO MAIS QUE A NEVE

58

Fl. 1.2. 3. MINISTRAÇÃO

Cl. MINISTRAÇÃO

Alto Sax. MINISTRAÇÃO

Ten. Sax. MINISTRAÇÃO

Hn. MINISTRAÇÃO

Tpt. MINISTRAÇÃO

Tpt. MINISTRAÇÃO

Tbn. MINISTRAÇÃO

Tbn. MINISTRAÇÃO

Tba. MINISTRAÇÃO

Pno. B7 E° E°7 B° F B° B° MINISTRAÇÃO

Vln. 1 1.2. 3. MINISTRAÇÃO

Vln. 2 MINISTRAÇÃO

Vla. MINISTRAÇÃO

Vc. MINISTRAÇÃO

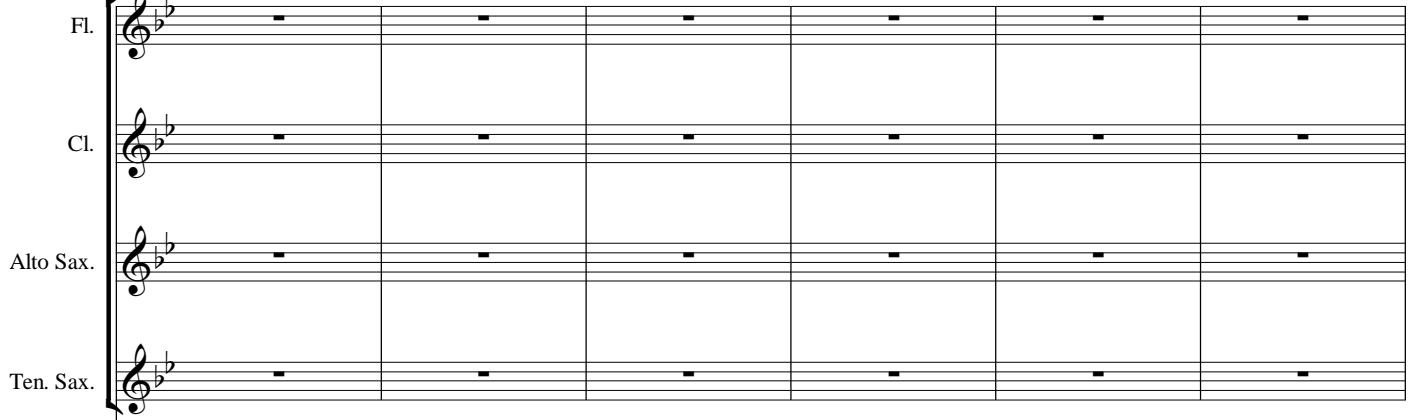
63

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.



Hn.

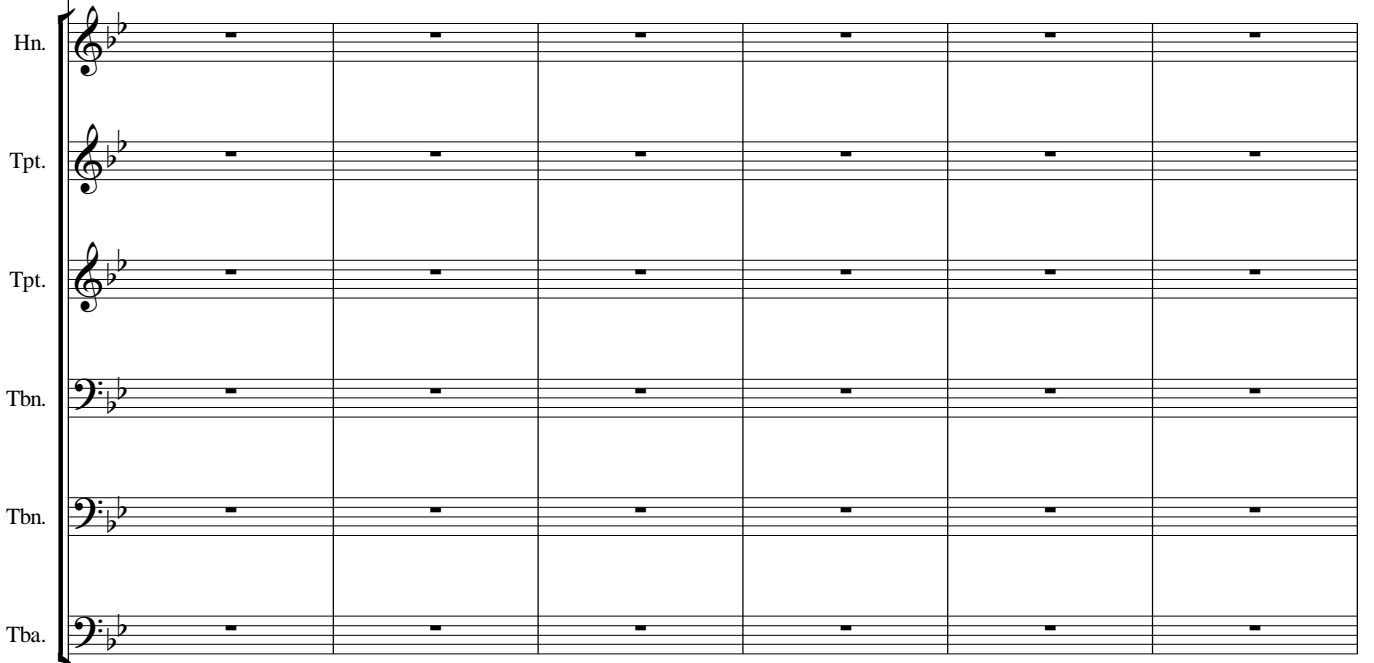
Tpt.

Tpt.

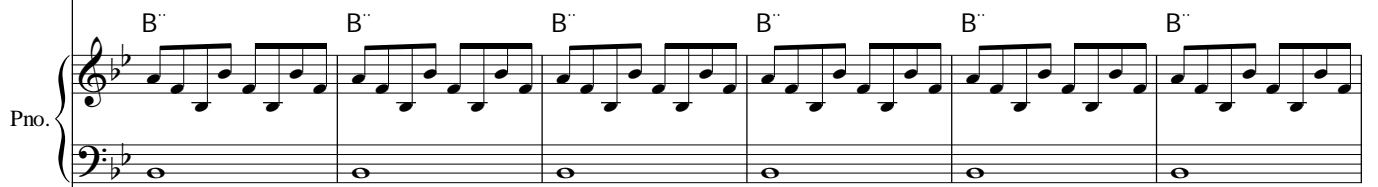
Tbn.

Tbn.

Tba.



Pno.



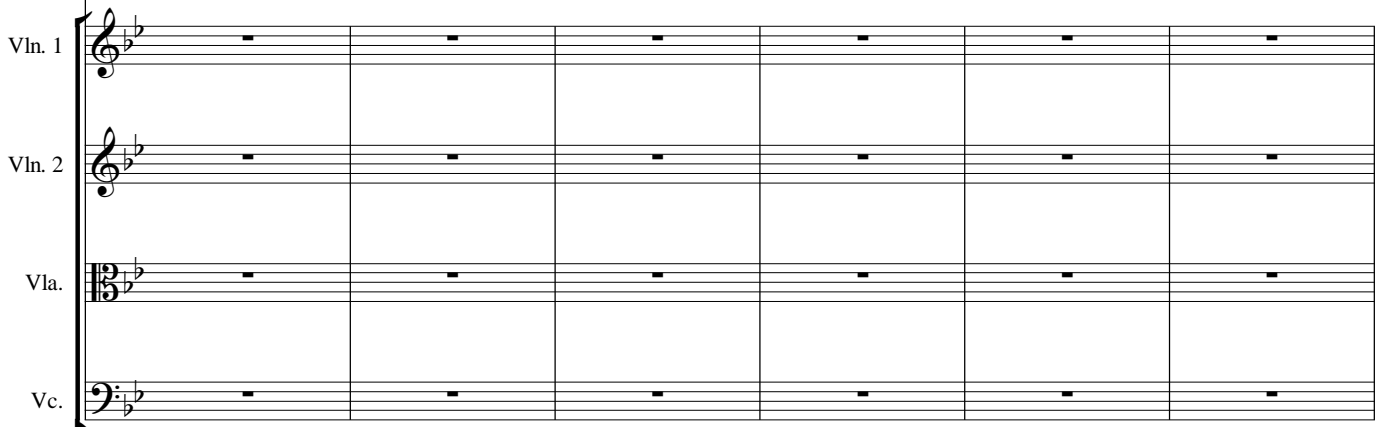
B[♭] B[♭] B[♭] B[♭] B[♭] B[♭]

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.



69

Fl. EU SOU LIVRE

Cl. EU SOU LIVRE

Alto Sax. EU SOU LIVRE

Ten. Sax. EU SOU LIVRE

Hn. EU SOU LIVRE

Tpt. EU SOU LIVRE

Tpt. EU SOU LIVRE

Tbn. EU SOU LIVRE

Tbn. EU SOU LIVRE

Tba. EU SOU LIVRE

Pno. EU SOU LIVRE....

Vln. 1 EU SOU LIVRE

Vln. 2 EU SOU LIVRE

Vla. EU SOU LIVRE

Vc. EU SOU LIVRE

75

Fl.
Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Hn.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Tba.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.

B⁻ G<7 G<7 F(“ 4) E⁻ B⁻

Detailed description: This is a page of a musical score, page 75. It features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Alto Saxophone (Alto Sax.), and Tenor Saxophone (Ten. Sax.). The brass section includes Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), and Tuba (Tba.). The piano (Pno.) part is shown with both treble and bass clefs, with chord symbols B⁻, G<7, G<7, F(“ 4), E⁻, and B⁻ above the staff. The string section includes Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The music is mostly silent (indicated by dashes) until the final measure of the page, where several instruments play a melodic line.

81

EU SOU LIVRE

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tba.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

F(4) E B B G<7 G<7

86

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tba.

Pno.

F(" 4) E B F(" 4) E

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

90

Fl.

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tba.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

B^b F(4) E^b B^b F(4) E^b B^b