

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

♩ = 120

Piccolo *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

Flauta Transversal *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

Clarinete em Bb *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

Clarinete em Bb *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

Clarinete em Bb *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

Saxofone Alto *ff*

Saxofone Tenor *ff*

Saxofone Barítono *ff*

Trompa em F *f*

Trompa em F *f*

Trompa em F *f*

Trompete em Bb *f*

Trompete em Bb *f*

Trompete em Bb *f*

Trombone *f*

Trombone *ff*

Trombone *ff*

Trombone *ff*

Bombardino *ff*

Sousafone em Bb *ff*

Tuba em Bb *ff*

Sousafone em Bb *ff*

Caixa Clara *ff*

Pratos *ff*

Roto-Toms *ff*

Bombo *ff*

13

Flt. *tr tr*

Fl. *tr tr p*

Cl. em Bb *tr tr p*

Cl. em Bb *tr tr p*

Cl. em Bb *tr tr p*

A. Sax *p*

Sax. Tn. *p*

Bar. Sax *mf*

Trom. F *mp*

Trom. F *mp*

Trom. F *mp*

Tpt. em Bb *mp*

Tpt. em Bb *mp*

Tpt. em Bb *mp*

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Bomb. *p*

Ssfn. em Bb *mf*

Tb. em Bb *mf*

Ssfn. em Bb *ff mp*

Cx. Cl. *ff mp*

Cym. *ff mp*

Roto *ff p*

Bmb. *ff mp*

26

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Tb. em Bb

Ssfm. em Bb

Cx.Cl.

Cym.

Roto

Bmb.

cresc. *mf* *tr* *tr* *tr*

cresc. *mf* *tr* *tr* *tr*

cresc. *mf* *tr* *tr* *tr*

cresc. *mf* *tr* *tr* *tr*

cresc. *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

p cresc. *mf* Am Em F

p cresc. *mf*

p cresc. *mf* Gm Dm Eb

cresc. *mf*

cresc. *mf*

cresc. *mf*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

Lucas Moraes / Carijó-Ce

cresc. *mf*

52

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Tb. em Bb

Ssfm. em Bb

Cx. Cl.

Cym.

Roto

Bmb.

Am G Dm F Bm7/5b C

65

Flt. *tr*

Fl. *tr*

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Tb. em Bb

Ssfm. em Bb

Cx. Cl.

Cym.

Roto

Bmb.

C

C7

F

Fm

Dm

C

Am

77

1. | 2.

Flt. *tr* *tr* *ff* *p* *Fine*

Fl. *tr* *tr* *ff* *p*

Cl. em Bb *ff* *p*

Cl. em Bb *p*

Cl. em Bb *p*

A. Sax *ff* *p*

Sax. Tn. *ff* *mf* *p*

Bar. Sax *ff* *mf* *mp*

Trom. F *ff* *mf* *p*

Trom. F *mf* *p*

Trom. F *mf* *p*

Tpt. em Bb *p*

Tpt. em Bb *p*

Tpt. em Bb *p*

Tbn. *ff* *p*

Tbn. *ff* *p*

Tbn. *ff* *p*

Bomb. *ff* *p*

Ssfm. em Bb *ff* *mf* *p*

Tb. em Bb *ff* *mf* *p*

Ssfm. em Bb *Dm* *G* *C* *ff* *mf* *mp* *C* *Dm* *mp*

Cx. Cl. *ff* *mf* *mp*

Cym. *p*

Roto *p*

Bmb. *p*

92

Flt.

Fl.

Cl. em Bb

Cl. em Bb

Cl. em Bb

A. Sax

Sax. Tn.

Bar. Sax

Trom. F

Trom. F

Trom. F

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Bomb.

Ssfm. em Bb

Tb. em Bb

Ssfm. em Bb

Cx. Cl.

Cym.

Roto

Bmb.

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

f

mp

cresc.

f

mp

cresc.

f

mp

cresc.

f

mp

G C E7 G C

119 D.C. al Fine

I. *tr* | 2.

Flt. *tr* *f cresc.* *f*

Fl. *tr* *f cresc.* *f*

Cl. em Bb *tr* *f cresc.* *f*

Cl. em Bb *tr* *f cresc.* *f*

Cl. em Bb *tr* *f cresc.* *f*

A. Sax *f cresc.* *f*

Sax. Tn. *f cresc.* *f*

Bar. Sax *f cresc.* *f*

Trom. F *f* *f*

Trom. F *f* *f*

Trom. F *f* *f*

Tpt. em Bb *f* *f*

Tpt. em Bb *f* *f*

Tpt. em Bb *f* *f*

Tbn. *f* *f*

Tbn. *f* *f*

Tbn. *f* *f*

Tbn. *f* *f*

Bomb. *f* *f*

Ssf. em Bb *f cresc.* *f*

Tb. em Bb *f cresc.* *f*

Ssf. em Bb *f cresc.* *f*

Cx.Cl. *f cresc.* *f*

Cym. *mp cresc.* *f*

Roto *f* *mp cresc.* *f*

Bmb. *f* *f cresc.* *f*

f *f cresc.* *f*

Flauta Transversal Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$
2

f
p
cresc.-----mf
ff
p
cresc.-----mf
D.C. al Fine
f cresc.-----

Clarinete em B \flat 1 Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$
2

f

15 *p*

30 *cresc.-----mf*

42 *ff*

53

62

72

81 *Fine* **4** *p* **3**

98 *cresc.-----mf*

113 *D.C. al Fine* *f* *f cresc.-----*

Clarinete em B \flat 2 Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$
2

f *p* *cresc.*----- *mf* *ff* *p* *mf* *cresc.*----- *f* *cresc.*-----

15 30 42 53 63 73 83 101 116

Fine *4* *3* *2* *1.* *2.* *1.* *2.* *D.C. al Fine*

Clarinete em B \flat 3 Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$
2

f *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

15 *p*

30 *cresc.* *mf* *tr* *tr* *tr* *tr*

42 *tr* *tr* *tr* 1. *tr* 2. *ff*

53

63

73 1. 2.

83 *Fine* 4 3 *p*

101 *(cresc.)* *mf* *tr* *tr* *tr* *tr* *cresc.*

116 *tr* 1. *tr* 2. *D.C. al Fine* *f* *f* *cresc.*

Saxofone Alto

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$

ff

15 *p*

30 *cresc. ----- mf*

44 *ff*

59

74 *ff* *p* **Fine** **4**

91 *cresc. ----- mp*

107 *ff*

121 *ff* *cresc. -----* **D.C. al Fine**

Saxofone Tenor

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

♩ = 120

ff

17 *mf*

30 *cresc. f mf*

44 *ff*

58

74 *ff mf p* Fine

90 *cresc.*

105 *mp*

119 *f cresc.* D.C. al Fine

Saxofone Barítono Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

♩ = 120

ff

15 *mp*

24 *mf*

34 *cresc. f mf*

43 *ff*

54 *mf*

69 *ff*

83 *mf mp*

94 *cresc.*

104 *(cresc.)*

Fine

113

1. | 2. D.C. al Fine

f *cresc.* -----

Trompa em F 1

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

♩ = 120

f

mp

cresc. ---

(cresc.) f mf

ff

ff

ff

ff

mf p

cresc. --- mf

115

1. 2. D.C. al Fine

ff

Trompa em F 2

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$

f

11 *mp*

21

30 *cresc.-----f mf*

39 1.

48 2. *ff*

57

67

77 1. 2. Fine 2 *mf*

89 *p* *cresc.-----*

104

Musical notation for measures 104-118. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a continuous sequence of notes: quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some rests. The dynamic marking is *(cresc.) mf*.

119

Musical notation for measures 119-120. Measure 119 contains a first ending (1.) with a repeat sign. Measure 120 contains a second ending (2.) with a repeat sign and a double bar line. The dynamic marking is *f f*. The instruction "D.C. al Fine" is written above the second ending.

Trompa em F 3

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

♩ = 120

f

11 *mp*

21

30 *cresc.----- f mf*

39 1.

48 2. *ff*

57

67

76 1. 2. Fine 2

87 *mf p cresc.-----*

101

Musical notation for measures 101-115. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The melody consists of eighth and quarter notes with accents. A dynamic marking of *mf* is indicated at the end of the line, preceded by a dashed line and the word *cresc.*

116

Musical notation for measures 116-118. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The melody consists of eighth and quarter notes with accents. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 116-117, and a second ending bracket labeled '2.' spans measures 117-118. The notation ends with a double bar line. A dynamic marking of *f* is indicated below the second ending. The instruction 'D.C. al Fine' is written at the end of the line.

Trompete em B \flat 1 Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$

f

11 *p cresc.* *mf* Am

34 Em F C F Dm C Am Dm G C

49 *ff*

59

69

79 *p* Fine 4

95 *cresc.* *mp*

111 *ff* 1. 2. D.C. al Fine

Trompete em B \flat 2 Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$

f

11 *p cresc.* *mf*

34 1.

49 *ff*

59

69

79 1. 2. Fine *p*

95 *cresc.* *mp*

111 1. 2. D.C. al Fine *ff*

Trompete em B \flat 3 Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$

f

11 **11**
p cresc.-----*mf*

34 **1.**

49 **2.**
ff

59

69 **1.** **2.**

78 **4** **Fine**
p

93 *cresc.*-----*mp*

108 **1.**

121 **2.** **D.C. al Fine**
f f

Trombone 1

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$

ff

15

p

30

cresc.----- mf

43

ff

58

73

ff

89

p *cresc.-----*

102

(cresc.)_ mp

116

f f

Trombone 2

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$

ff

15

p

30

cresc.-----mf

44

ff

59

74

ff *p* Fine

91

cresc.-----mp

106

119

f *f* D.C. al Fine

Trombone 3

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$

ff

15

p

30

cresc.-----mf

44

ff

59

74

ff *p* Fine

91

cresc.-----mp

106

119

f *f* D.C. al Fine

Bombardino

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$

ff

15

mf

29

cresc.----- f

42

ff

54

69

ff

83

mf

p

97

cresc.----- mp

113

f cresc.-----

Bombardino em B \flat Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$

ff

15 *mf*

29 *cresc.----- f*

42 *ff*

54

69 *ff*

83 *mf* *p* *Fine*

97 *cresc.----- mp*

113 *f* *f* *cresc.-----* *D.C. al Fine*

Tuba em B \flat

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$

ff

14

ff mp

23

cresc.

32

f

41 *(cresc.)- mf*

1. 2.

50 *ff*

63

1. 2.

77 Fine

ff mf

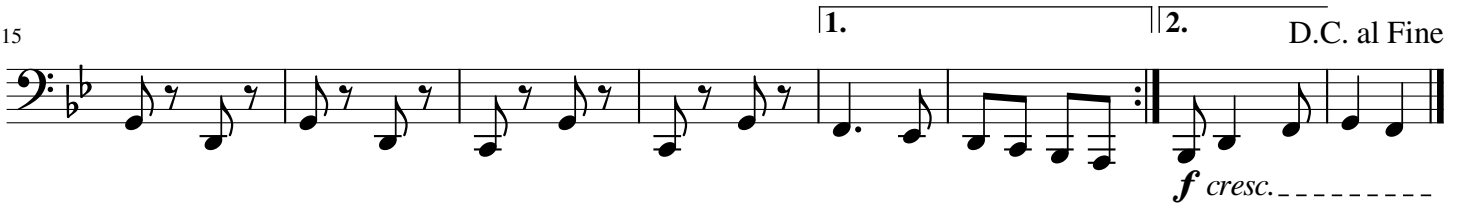
89 *mp*

97 *cresc.*

106



115



Sousafone em B \flat 1 Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$

1-15 *ff*

16-26 *ff mp*

27-37 *cresc. f mf*

38-47 *1.*

48-61 *2.* *ff*
C Am G Dm F Bm7/5 \flat

62-75 C C7 F Fm Dm C

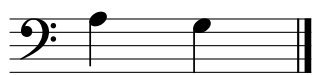
76-88 *1.* *2.* *ff* *mf* Fine

89-98 C Dm G C E7 *mp*

99-110 Dm G C Dm G *cresc.*

111-120 C E7 Am Dm G *1.* *2.* *f cresc.*

D.C. al Fine



(*cresc.*)-----

Caixa Clara

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$
2/4

10 *ff*

20 *ffmp*

31

42 *cresc.* *f* *mf* 1. 2.

52 *f*

61

70

79 1. 2.

89 *p* Fine

100 *cresc.*

111 *f* *mp* 1. 2.

122 *cresc.* *cresc.* *f* *ff* *mp* *cresc.*

D.C. al Fine

(*cresc.*)

♩ = 120
2/4
ff *ff^p*

19
cresc. f mf

37
1. 2.
f

55

74
1. 2. Fine
p

91
cresc. f mp

110
1. 2. D.C. al Fine
cresc. f mp cresc.

Roto-Toms

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

$\text{♩} = 120$

8 *ff* *ffmp*

18 *cresc.-----f*

33 *mf* 1.

48 2. *ff*

66 1. 2.

83 *p* Fine

97 *cresc.-----f-----f mp*

112 1. 2. *f mp cresc.-----f* D.C. al Fine

Bombo

Maestro Cido Gonçalves

Dobrado

Comp.: Lucas Moraes

♩ = 120

1-16: Musical staff with 2/4 time signature, dynamic *ff*, and accents.

17-31: Musical staff with dynamic *ffmp* and *cresc.*

32-46: Musical staff with dynamic *f* and *(cresc.) - mf*

47-62: Musical staff with first and second endings, dynamic *ff*, and accents.

63-78: Musical staff with accents.

79-92: Musical staff with first and second endings, dynamic *p*, and *Fine* marking.

93-107: Musical staff with dynamic *cresc.*, *f*, and *mp*

108-122: Musical staff with first and second endings, dynamic *cresc.*, *f*, and *f cresc.*