

CADERNO 02

EDIÇÕES/TRANSCRIÇÕES DE GRANDES ARRANJADORES
ARRANJOS PARA QUARTETO DE TROMBONES



@RAMOSLAUDEMIR

ARRANJOS/EDIÇÕES/ADAPTAÇÕES/TRANSCRIÇÕES



Laudemir Ramos

TROMBONE III

CADERNO 02

EDIÇÕES/TRANSCRIÇÕES DE GRANDES ARRANJADORES
ARRANJOS PARA QUARTETO DE TROMBONES

01 - STAND BY ME
BEN E. KING

02 - DAS WOLLST DU, GOTT, BEWAHREN REIN
J. S. BACH / BENJAMIN COY

03 - SANDEGUNDIS
ANTÔNIO BENEDITO DE OLIVEIRA

04 - TROMBUMBA
G. W. LOTZENHISER

05 - DANÇA AFRO-BRASILEIRA
GILBERTO GAGLIARDI

Stand by me

Trombone III

Ben E. King
Adapt.: Laudemir Ramos

7 **A**
mf

14 **B**

19 **Coda**

24 *mf*

29

33 **C** **To Coda**

39 **D** *mp*

44

48 **E**

52 **D.S. al Coda**

56 $\text{\textcircled{C}}$

Trombone III Das wollst du, Gott, bewahren rein

J. S. Bach / Benjamin Coy



Trombone III

SANDEGUNDES

CHORO

Antônio Benedito de Oliveira

5

5

10

10

16

To Coda

16

20

1. 2.

20

26

26

31

2

1. 2.

D.S. al Coda

31

39

39

TROMBUMBA

Trombone tenor III

G. W. Lotzenhiser
Adapt.: Laudemir Ramos

♩ = 120

ff

5 **A**

mf

9 **B**

mf *f*

15 **C**

f

23 **D**

mf

30 **E**

mf

37

mf *mf*

44 **F**

f *mf* *f*

49

mf

53 **G**

mf

DANÇA AFRO-BRASILEIRA

Trombone III

Gilberto Gagliardi

1. 2.

6 **A** *mp*

15 **B** *mf* **Fine** 1. 2.

27 **C** *mf* *mf* *sfz* 1. 2.

36 **D** 1. 2. **E** *mp*

45

53 **F** 1. 2. *mp*

58 **G**

66 **H**

73 **I** *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

82 **J** *p*

91 **K** *mf* *mp* *f* *mp* *f*

99 **L** *mf* *dim.* **D.C. al Fine**